

WRITE FOR RIGHTS

LESBRIEF 2026

In deze lesbrief ontdek je hoe je de schrijfactie Write for Rights kunt inzetten op jouw school. Je krijgt verschillende bouwstenen aangereikt, waarmee je eenvoudig een krachtige les samenstelt voor jouw groep.

KIJK SNEL VERDER!



**WRITE
FOR
RIGHTS**

AMNESTY
INTERNATIONAL



**SCHRIJF
EEN BRIEF
VERANDER
EEN LEVEN**

WELKOM!

Wat fijn dat je meedoet aan de schrijfactie Write for Rights. Wist je dat dit de grootste schrijfactie ter wereld is? Misschien is dit de eerste keer dat je meedoet, of heb je al veel vaker meegedaan. Met je klas, of bij een andere gelegenheid.

Wat je ervaring ook is, met deze lesbrief krijg je hopelijk genoeg ideeën om de schrijfactie zo betekenisvol mogelijk te maken. Maar voordat je begint, vragen we eerst aandacht voor het volgende:

DONEER JE LES!

Deze lesbrief is ontwikkeld voor docenten in het primair onderwijs (po), voortgezet onderwijs (vo) en het mbo. We nemen je stap voor stap mee langs een aantal suggesties voor hoe je je les kunt invullen en hoe je kunt werken met de thema's die dit jaar centraal staan. Het is overzichtelijk opgezet in vijf onderdelen. In elk onderdeel vind je opdrachten die je kunt gebruiken. Bij elke opdracht staat aangegeven hoeveel tijd je er ongeveer aan kwijt zult zijn. Zo kun je kiezen:

- wat het beste aansluit bij de voorkennis van jouw leerlingen of studenten;
- hoeveel tijd je aan de actie wilt besteden.

Zo maak je jouw les zo betekenisvol mogelijk. Een les die je zelf samenstelt én symbolisch doneert aan de mensen voor wie we schrijven!

Let op! Alle genoemde Write for Rights-materialen zijn beschikbaar op www.amnesty.nl/educatiematerialen

Wil je nog meer doen met mensenrechten in de klas? Bekijk dan ons downloadbare aanbod op www.amnestyopschool.nl

INHOUDSOPGAVE



1. SAMEN VOOR MENSENRECHTEN

Maak kennis met mensenrechten en met het werk van Amnesty: ontdek samen dat elke stem verschil kan maken.



2. POST MET POWER

Leer hoe kaarten en brieven steun geven, druk zetten en daadwerkelijk verschil maken in het leven van mensen.



3. EEN KAART VOOR VERANDERING

Lees de verhalen die dit jaar centraal staan en kom samen in actie voor mensen wiens mensenrechten worden geschonden.



4. MEER LES, MEER IMPACT

Maak je les nog rijker; laat je inspireren door ideeën en tips van collega-docenten.



5. SPOTLIGHT, HUMAN RIGHT

Ontwerp een presentatie die helemaal past bij jouw klas, zodat jullie acties zichtbaar en betekenisvol worden.



1. SAMEN VOOR MENSENRECHTEN

WRITE FOR RIGHTS is dé schrijfactie voor mensenrechten. Maar wat zijn mensenrechten nou eigenlijk? Misschien kun je die vraag zelf best beantwoorden, maar wat weten de leerlingen of studenten over dit onderwerp? Met de opdrachten op deze pagina activeer je voorkennis en zorg je ervoor dat iedereen weet wat mensenrechten zijn voordat je met de schrijfactie begint. Bij elke opdracht staat een klokje met een tijdsindicatie. Je kunt de duur van de opdrachten naar eigen inzicht aanpassen.

MENSENRECHTENDAG

Laat leerlingen ontdekken dat mensenrechten elke dag een rol spelen. Start met de vraag: "Denk aan vandaag: op welk moment speelde volgens jou een mensenrecht een rol?" Bijvoorbeeld bij het ontbijt, onderweg naar school of tijdens het gamen.

Denk hierbij aan het recht op rust en vrije tijd, het recht op gezonde voeding of het recht op een veilige woning. Leerlingen schrijven hun voorbeeld in een paar zinnen op en bespreken het met hun buur. Sluit af met een klassikaal gesprek waarin enkele leerlingen hun voorbeeld toelichten en jullie samen de link met mensenrechten benoemen.

Tijdsduur: 10 minuten

MENSENRECHTENS LANG

Je gebruikt de kaartjes van de vraag & antwoordslang (download via amnesty.nl/educatiematerialen). Verdeel de klas in twee- of drietallen en geef elk groepje een kaartje met aan de ene kant een vraag en aan de andere kant een antwoord. De startvraag is nummer 1. De groepjes die denken het juiste antwoord te hebben, gaan staan of geven een teken.

Bespreek kort de antwoorden. Het groepje met het juiste antwoord gaat vooraan staan, leest de volgende vraag voor en zo ontstaat een rij: de slang. Aan het eind staan ongeveer tien leerlingen of groepjes achter elkaar en leest iedereen zijn vraag en antwoord voor. De leerlingen kijken of de volgorde klopt en passen die zo nodig aan.

Tijdsduur: 15 minuten

MENSENRECHTENQUIZ

Gebruik een van de twee quiz-werkbladen (download via amnesty.nl/educatiematerialen): een is meer geschikt voor primair onderwijs en het andere voor het voortgezet onderwijs. Elke leerling beantwoordt eerst individueel de zes vragen (denken) en noteert kort hoe zeker die van het antwoord is. Bijvoorbeeld door een plus of min achter de vraag te noteren.

Daarna bespreken de leerlingen in twee- of drietallen hun antwoorden, leggen ze aan elkaar uit waarom ze iets denken en kiezen samen de beste optie (delen). Sluit af met een klassikaal gesprek, waarin jullie alle vragen en antwoorden langslopen, meningen vergelijken en onduidelijkheden verhelderen.

Tijdsduur: 20 minuten

MENSENRECHTENMEMORY

Laat leerlingen zelf een memoryspel over mensenrechten maken. In tweetallen of kleine groepjes maken ze tien kaartjes: 5 kaartjes met op elk een mensenrecht en 5 kaartjes met op elk een situatie uit het dagelijks leven die bij een van de rechten past.

Als de spellen klaar zijn, speelt elke groep het spel van een andere groep. Sluit af met een kort gesprek waarin leerlingen delen welke combinatie ze het meest opvallend vonden en waarom.

Tijdsduur: 20 minuten

Kun je wel een geheugensteuntje gebruiken? Download dan ook de mensenrechtenpaspoorten voor jezelf en voor je leerlingen! Ga hiervoor naar www.amnestyopschool.nl



2. POST MET POWER

Write for Rights, de naam zegt het al: schrijven voor rechten. Voor mensenrechten, om precies te zijn. Dat doen we al meer dan 60 jaar, en met succes. Maar wat levert deze manier van actievoeren nu eigenlijk op?

In dit onderdeel van de lesbrief komen een aantal succesverhalen aan bod. Je kiest zelf hoeveel verhalen je met je klas behandelt. Elk verhaal begint met een quote. Laat de leerlingen hier eerst op reageren. Daarna lees en bespreek je het verhaal met de groep.

Aan het eind van dit onderdeel staan nog twee suggesties voor de les (zie pag. 6). Bijvoorbeeld wanneer je het mensenrechtenthema 'demonstratierecht' meer aandacht wilt geven. Of wanneer je de les wat dynamischer wilt maken met de werkvorm 'expertgroepjes'.

Voordat je de succesverhalen bespreekt, licht je eerst toe hoe een schrijfactie werkt. Zo begrijpen de leerlingen beter hoe die brieven en kaarten écht verschil kunnen maken.

WAT IS EEN SCHRIJFACTIE?

Write for Rights is de grootste schrijfactie van Amnesty, maar niet de enige. Het hele jaar door komen we met onze pen in actie. Met een schrijfactie sturen we brieven waarin we oproepen om iemand vrij te laten of aandacht vragen voor mensenrechtenschendingen. Die brieven gaan bijvoorbeeld naar regeringen en ambassades. Zo voelen autoriteiten druk en kunnen ze situaties niet langer negeren. Daardoor starten ze soms een onderzoek of geven ze een zaak voorrang: dit heet een **autoriteitsactie**. Er zijn ook **solidariteitsacties**. Die zijn bedoeld om steun te geven aan mensenrechtenverdedigers, mensen die onterecht vastzitten en hun families. Door deze acties voelen zij zich gezien en gesteund.

SUCCES!

🕒 Elk succesverhaal en het bijbehorende gesprekje nemen ongeveer 10 à 15 minuten in beslag.

DORGELESSE

"We waren overweldigd door alle brieven en kaarten uit Nederland. Jullie vriendelijkheid en compassie maken een wereld van verschil. We zijn jullie enorm dankbaar."



Start met de volgende vragen:

- Wat laat deze uitspraak voelen over hoe belangrijk de steun van Amnesty voor Dorgelesse is geweest?
- In de uitspraak staat: "Jullie vriendelijkheid en compassie maken een wereld van verschil". Wat denk jij dat haar het meest heeft geraakt?

In 2020 deed Dorgelesse mee aan een vreedzaam protest in Kameroen. Dat had ze nog nooit eerder gedaan. Dit keer besloot ze mee te doen, omdat ze zich grote zorgen maakte over de economie van haar land. Tijdens de demonstratie werd ze zomaar opgepakt.

Dorgelesse werd veroordeeld tot 5 jaar gevangenisstraf. Ze is een alleenstaande moeder dus dit had grote gevolgen voor haar gezin. In 2022 voerde Amnesty actie voor haar vrijlating. Er werden duizenden brieven geschreven om haar vrij te krijgen. Met succes! Op 16 januari 2025 werd Dorgelesse vrijgelaten en kon ze haar kinderen weer in haar armen sluiten. Helaas gold deze beslissing niet voor alle mensen die bij deze demonstratie opgepakt waren. De regering zou mensenrechten moeten respecteren, maar er zitten nog 38 onschuldige mensen vast.



2. POST MET POWER

SONIA

“Alle brieven, petitjes, woorden, gebaren, en andere steun helpen ons. Ze geven betekenis en waardigheid op het moment dat alles verloren lijkt. Dankjewel Amnesty dat jullie dit mogelijk maakten.”



Start met de volgende vragen:

- Wat wordt er volgens jou bedoeld met de woorden ‘betekenis’ en ‘waardigheid’?
- Waarom werken al deze verschillende vormen van steun samen zo goed, denk je?
- Hoe laat deze quote zien dat ook kleine acties belangrijk kunnen zijn?

De Tunesische advocaat en mensenrechtenverdediger Sonia Dahmani sprak op radio en tv openlijk over onrecht, vrijheid en het belang van mensenrechten. Daarom werd ze vorig jaar opgepakt, opgesloten en beschuldigd van het verspreiden van nepnieuws. In werkelijkheid gebruikte ze haar stem alleen om mensen te beschermen en misstanden aan te kaarten. In de gevangenis ging het al snel slecht met haar. Haar cel was vies en de omstandigheden onmenselijk. Ze kreeg te weinig medische zorg en haar familie mocht haar geen schone kleren of extra eten brengen. Sonia riskeerde tientallen jaren cel in vijf verschillende rechtszaken die tegen haar waren aangespannen.

Tijdens Write for Rights kwamen wereldwijd tienduizenden mensen in actie voor Sonia. Ze schreven brieven aan de Tunesische autoriteiten en eisten haar vrijlating en een eerlijk proces. Daardoor werd de druk op de regering steeds groter. Mede dankzij deze internationale solidariteit werd Sonia voorlopig vrijgelaten uit de gevangenis. Nu kan ze haar strijd voor mensenrechten voortzetten: sterker dan ooit en met de wereld aan haar zijde.

SAWYEDDOLLAH

“Dankzij mijn activisme had ik het geluk om in contact te komen met veel geweldige mensen die mijn reis steunden”



Start met de volgende vragen:

- Wat valt je op aan de manier waarop deze persoon terugkijkt op zijn activisme?
- Hij noemt zijn activisme ‘mijn reis’. Waar zou die reis volgens jou over kunnen gaan?
- Hoe kan de steun van ‘geweldige mensen’ activisme makkelijker maken? En op welke manier misschien juist moeilijker?

Mensenrechtenactivist Sawyeddollah uit Myanmar was 15 jaar toen hij in 2017 naar Bangladesh vluchtte. Hij deed dat omdat zijn gemeenschap, de Rohingya, met geweld Myanmar uit werd gejaagd. In het overvolle vluchtelingenkamp Cox's Bazar weigerde hij zich neer te leggen bij het onrecht dat zijn gemeenschap werd aangedaan. Vanuit het kamp vroeg hij internationaal aandacht voor hun situatie.

In 2019 richtte hij een Rohingya-studentennetwerk op en startte hij een campagne tegen Meta, het moederbedrijf van Facebook. Want door de algoritmes van Facebook kwamen er steeds meer haatberichten tegen Rohingya op het platform te staan. En daardoor nam het geweld tegen hen toe. Sawyeddollah eiste herstelbetalingen van Meta, om daarmee onderwijsprojecten in het kamp te kunnen betalen. Sawyeddollah werd nu zelf een doelwit, hij was ook in Bangladesh niet meer veilig. Tegelijkertijd wilde hij niets liever dan studeren, zonder zijn identiteit te hoeven verbergen. Met steun van Amnesty en duizenden mensen wereldwijd vertrok hij in 2024 naar New York. Daar studeert hij nu en strijdt hij verder voor de rechten van de Rohingya.



2. POST MET POWER



DEMONSTRATIERECHT ONDER DRUK!

Het recht op demonstreren staat beschreven in artikel 19 (vrijheid van meningsuiting) en artikel 20 (recht op vreedzaam samenkomen) van de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens (UVRM). De verhalen van onder andere Dorgelesse, Sawyeddollah en Sonia laten zien dat het niet vanzelfsprekend is dat je je kunt uitspreken wanneer je het ergens niet mee eens bent. In deze verhalen wordt duidelijk hoe anderen hebben geprobeerd hun stem te onderdrukken.

Ook in Nederland staat het demonstratierecht onder druk. Het organiseren van een vreedzame demonstratie wordt steeds lastiger. Denk bijvoorbeeld aan vijandige groepen met relschoppers die demonstraties verstoren, of aan gemeenten die strenge en soms moeilijk na te leven regels stellen.

Bespreek de verhalen met de leerlingen en zoom hierbij in op artikel 19 en 20 van de UVRM. Gebruik daarbij de actualiteit: misschien heeft er onlangs een demonstratie plaatsgevonden in de buurt of was er een demonstratie in het nieuws.

Bespreek met de leerlingen waarom het belangrijk is dat mensen in Nederland en daarbuiten veilig en vreedzaam hun mening kunnen uiten en een demonstratie kunnen organiseren. Meer informatie hierover vind je op www.amnesty.nl/demonstratierecht

🕒 10 tot 15 minuten



EXPERTGROEP

In dit onderdeel gaan leerlingen zelf op onderzoek uit naar een van de succesverhalen. Vorm hiervoor groepjes van gemiddeld drie leerlingen. Iedere groep krijgt een succesverhaal toegewezen en beantwoordt daar vragen over, zoals:

- Wat was er met deze persoon aan de hand?
- Wie zijn er in actie gekomen en hoe?
- Wat heeft het schrijven precies opgeleverd voor deze persoon?

Benadruk daarbij dat leerlingen ontdekken dat schrijven er echt toe doet: hun brief kan verschil maken, net zoals in deze succesverhalen.

Laat de leerlingen hun bevindingen kort samenvatten. Vorm vervolgens nieuwe groepjes waarin elke leerling een ander succesverhaal heeft onderzocht. In deze groepen vertellen leerlingen om de beurt wat zij hebben uitgezocht. Zo heeft iedere leerling aan het eind van de uitwisseling kennism gemaakt met alle succesverhalen en wordt duidelijk dat schrijven kan leiden tot echte verandering.

🕒 30 minuten



3. EEN KAART VOOR VERANDERING



Met Write for Rights willen we er ook dit jaar weer voor zorgen dat we samen een verschil maken en dat de situatie verbetert voor de mensen voor wie we schrijven. In dit onderdeel van de lesbrief stellen we de personen voor die dit jaar centraal staan. Bij elke persoon vertellen we kort over diens situatie. Vervolgens leggen we uit welke mensenrechten in elk afzonderlijk geval worden geschonden. Daarbij krijg je ook suggesties om in de klas aandacht te besteden aan deze mensenrechtenthema's.

Natuurlijk komen de leerlingen ook zelf in actie. Ze gaan een kaart ontwerpen en schrijven voor Daria, Humphrey en Marwa. Maar waar moet je op letten bij het maken van een goede kaart? Ook daar besteden we in dit onderdeel aandacht aan. Goed om te weten: op elke **voorbeeldgroet** staan ook tips voor het maken van een kaart.

Hebben de leerlingen iets meer hulp nodig bij het schrijven van een kaartje? Download en print dan het instructievel 'Zo schrijf je een kaart' via amnesty.nl/educatiematerialen





3. EEN KAART VOOR VERANDERING



WIE IS DARIA EGEREVA?

Daria Egereva is 49 en komt uit Sibirië. Ze behoort tot de Selkoepen, een kleine bevolkingsgroep van ongeveer 3.500 mensen. De Selkoepen leven al generaties lang in nauwe verbinding met de natuur. Daria leerde van haar familie hoe je de natuur kunt 'lezen', zo voorspelt ze het weer aan de hand van dieren en rivieren.

Door klimaatverandering raakt deze kennis verloren: het weer wordt onvoorspelbaar en de grond verandert in drassige modder. Daria besloot in actie te komen. Ze richtte een vreedzame werkgroep op om de grond van de Selkoepen te beschermen en vervuiling door bedrijven die grondstoffen winnen tegen te gaan. Maar in Rusland wordt kritiek op de regering en bedrijven niet geaccepteerd. In 2025 bestempelde de regering haar activisme als 'terrorisme'. In november werd Daria gearresteerd. Sindsdien zit ze vast, zonder contact met de buitenwereld en zonder zicht op een rechtszaak.

RECHTEN VOOR INHEEMSE VOLKEREN

Inheemse volkeren van over de hele wereld geven al jaren aan dat hun rechten worden geschonden.

Ze zijn vaak extra kwetsbaar. Ze beschermen natuurgebieden waar bedrijven grondstoffen willen winnen. En hun manier van leven: met heilige plaatsen en eigen tradities, staat onder druk. Daarom is in 2007 de Verklaring voor de Rechten van Inheemse Volkeren opgesteld. Deze gaat vooral over collectieve rechten: rechten van een volk als groep. Met de onderstaande werkvorm maken leerlingen kennis met enkele van deze rechten en leggen ze een link met Daria's verhaal. Maak drie kaartjes met rechten uit de verklaring en drie kaartjes met situaties uit het verhaal van Daria:

Rechten

- Inheemse volkeren hebben recht op hun land en de natuur eromheen.
- Inheemse volkeren hebben het recht om mee te beslissen over projecten in hun gebied.
- Inheemse volkeren hebben het recht om hun eigen cultuur en kennis te behouden.

Situaties

- Door de dooi en vervuiling raakt het land van de Selkoepen beschadigd.
- Bedrijven halen goud en gas uit het gebied zonder echt naar de Selkoepen te luisteren.
- Daria wordt opgepakt omdat zij samen met anderen vreedzaam opkomt voor haar volk.

Laat leerlingen in kleine groepjes de kaartjes lezen, de juiste combinaties zoeken en per combinatie een zin formuleren met daarin zowel het recht als de situatie. **Voorbeeld:** Daria verdedigt het recht van haar volk op hun land, maar bedrijven houden daar geen rekening mee. Sluit af met een klassengesprek, bijvoorbeeld met de volgende vragen:

- Wat zou er moeten gebeuren in het gebied van Daria als landen de verklaring echt zouden volgen?
- Waarom is het belangrijk dat juist Inheemse bevolkingsgroepen extra worden beschermd?



3. EEN KAART VOOR VERANDERING

MENSENRECHTENVERDEDIGER

In het verhaal van Humphrey wordt het woord 'mensenrechtenverdediger' genoemd. Deze term wordt gebruikt voor mensen die op een vreedzame manier opkomen voor mensenrechten en zich uitspreken tegen onrecht. Met deze opdracht kun je samen met leerlingen uitpluizen wat dat precies betekent, aan de hand van Humphreys verhaal.

Start met de aankondiging dat je het gaat hebben over het woord 'mensenrechtenverdediger'. Daarna volgt een kort klassengesprek. Schrijf het woord op het bord en bespreek de volgende vragen:

- Waarom kun je Humphrey een mensenrechtenverdediger noemen?
- Welke mensenrechten verdedigt Humphrey, en voor wie doet hij dat?
- Waarom komen mensenrechtenverdedigers vaak in conflict met machthebbers, zoals een regering of president?

Sluit af door leerlingen in één zin te laten verwoorden wat volgens hen een mensenrechtenverdediger is, met Humphrey als voorbeeld.



WIE IS HUMPHREY POLEPOLE

De Tanzaniaanse mensenrechtenverdediger Humphrey Polepole wordt al maanden vermist. In zijn land worden wetten niet altijd eerlijk toegepast, en Humphrey kon dat niet accepteren. Daarom sprak hij zich uit tegen de president en de regering, onder andere via sociale media. Terwijl hij streed voor eerlijkheid, zorgde hij voor zijn twee kinderen en zijn 76-jarige moeder, die afhankelijk is van zijn zorg.

Humphrey wist dat hij risico's nam: gewapende mannen verschenen bij zijn huis, er waren huiszoekingen en familieleden werden lastiggevallen. Kort voor zijn verdwijning werd zijn zus Christina ontvoerd en urenlang ondervraagd over Humphrey. Op 6 oktober 2025 werd Humphrey zelf door onbekende mannen meegenomen. Sindsdien weet niemand waar hij is. Zijn familie leeft in angst en onzekerheid en vragen de regering om duidelijkheid.



3. EEN KAART VOOR VERANDERING



WIE IS MARWA ARAFA?

De Egyptische Marwa Arafa is een strijder voor kinderrechten. In haar land worden kinderen soms opgesloten, bijvoorbeeld omdat ze bij een demonstratie waren of omdat een familielid kritiek heeft op de regering. Marwa kon dat niet accepteren. Ze helpt deze kinderen, zodat hun families hen kunnen bezoeken en er aandacht is voor hun gezondheid en onderwijs. Ondertussen studeerde ze, werkte ze als vertaalster en werd ze in 2018 moeder.

Maar in Egypte wordt kritiek op de regering, ook als het om kinderrechten gaat, niet geaccepteerd. In april 2020 viel de veiligheidsdienst het huis van een vriendin, waar Marwa logeerde, binnen. Haar dochttertje werd opgesloten in een kamer, Marwa werd urenlang ondervraagd en daarna meegenomen. Twee weken lang wist niemand waar ze was. Daarna werd ze vals beschuldigd van 'terrorisme'. Sindsdien zit ze vast, zonder een eerlijke rechtszaak.

KINDERRECHTEN

Voor Marwa zijn kinderrechten het belangrijkste dat er is. Ze vormen de kern van haar verhaal. Daarom sluit het goed aan om in deze les de kinderrechten verder te onderzoeken. Deze rechten zijn vastgelegd in het kinderrechtenverdrag. Ze moeten ervoor zorgen dat kinderen extra worden beschermd. Met de werkvorm ontdekken leerlingen welke waarden bij kinderrechten horen en hoe die aansluiten bij het verhaal van Marwa.

Begin de werkvorm door een kinderrecht op het bord te laten zien of voor te lezen. Bijvoorbeeld:

- Ieder kind heeft recht op onderwijs.
- Ieder kind heeft recht op bescherming tegen mishandeling en gevangenschap.
- Ieder kind heeft recht om bij zijn of haar familie te zijn.

Laat leerlingen vervolgens een woord opschrijven dat volgens hen past bij dit kinderrecht. Bij oudere leerlingen kun je de term 'waarden' gebruiken. Leg bijvoorbeeld uit: als een leerling 'veiligheid' noemt, is de bijbehorende waarde dat iedereen zich veilig zou moeten kunnen voelen.

Als er meerdere woorden op het bord staan, ga je met de groep in gesprek over het verhaal van Marwa. Hoe zien leerlingen deze woorden terug in haar verhaal? Welke kinderrechten en waarden spelen daarin een rol?

- Gebruik een kinderrechtenpaspoort voor een overzicht van de kinderrechten. Dit is te vinden via: www.amnesty.nl/wat-we-doen/educatie/materialen
- Het thema kinderrechten kun je verder verdiepen met het lesprogramma 'Kinderrechtenreis'. Ga naar www.amnesty.nl/kinderrechtenreis voor meer informatie.



4. MEER LES, MEER IMPACT



© Karen Veldkamp

Write for Rights bestaat al een aantal jaar. Veel docenten en Amnesty-gastdocenten hebben in die tijd gewerkt met het lesmateriaal van Write for Rights. Hoog tijd dus om hun aanbevelingen wat meer aandacht te geven. Hier lees je drie ideeën om een Write for Rights-actie vorm te geven op school.

AROUND THE WORLD

“Een aantal jaar geleden ben ik begonnen met uitgebreid aandacht besteden aan de Write for Rights-actie. Met mijn aardrijkskundelessen besteed ik vaak vooral aandacht aan verhalen dichtbij mijn vakgebied liggen. Zoals bijvoorbeeld in 2025 met het verhaal over het gas affakkelen in de Amazone. Heel bijzonder om zo een verhaal te kunnen koppelen aan informatie die je zo in een methode terug kan vinden.”

Gijs, Rotterdam

GESCHIKT VOOR ALLE LEEFTIJDEN

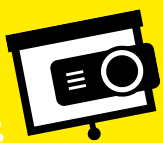
“De laatste jaren heb ik met verschillende doelgroepen aan de Write for Rights-actie gewerkt. In mijn tijd als bovenbouwleerkracht van het primair onderwijs merkte ik al dat de verschillende spelletjes die bij de actie worden aangeboden ontzettend aanslaan. De leerlingen duiken ‘zonder dat ze het doorhebben’ in een complex thema en leren hier spelenderwijs meer over. Toen ik docent werd in het praktijkonderwijs heb ik dezelfde spellen gebruikt en ook hier zag ik dat dit werkte. Echt perfect om de schrijfactie mee te starten.”

Chiméne, Geleen

EIGEN INITIATIEF

“Op het mbo waar ik werk laten we de studenten zelf een actie bedenken rondom Write for Rights. We verdelen de verschillende verhalen en elk groepje studenten bedenkt een activiteit. Elke activiteit duurt 90 minuten. Je ziet hier dat studenten zelf aan de slag gaan met informatie uit de lesbrief, alsof zij de docent zijn. Andere studenten bedenken iets volledig anders. Alles is goed! Ik merk dat dit bij mijn doelgroep goed werkt omdat de studenten meer verantwoordelijkheid krijgen en daardoor autonomer gaan denken. Een aanrader!”

Wilgo, Lelystad



5. SPOTLIGHT, HUMAN RIGHT

In dit onderdeel maak je stap voor stap een eigen presentatie over jullie Write for Rights-actie. Hiervoor kun je een kant en klaar template downloaden. Je vult het template in met jouw eigen keuzes en materialen. Zo maak je jullie actie helemaal af! Volg onderstaande stappen om je slides te maken.

STAP 1: KIES JE LESROUTE

Bepaal eerst wat je met je klas gaat doen. Gebruik de inhoudsopgave als kapstok:

-  1. Samen voor mensenrechten
-  2. Post met Power
-  3. Een kaart voor verandering

Zet in het template welke opdrachten je kiest. Bijvoorbeeld: starten met de mensenrechtenquiz (1), daarna twee succesverhalen bespreken (2) en eindigen met kaarten schrijven voor Daria en Humphrey (3). Zo wordt jouw presentatie de leidraad van je les.

STAP 2: VUL DE BASISSLIDES

Het template bevat lege slides met foto's en andere afbeeldingen. Voeg per slide kort de volgende informatie toe:

- Startslide: titel van de les(actie), klas, datum.
- Introductie mensenrechten: twee tot drie kernzinnen en uitleg van de activiteit die je hebt gekozen.
- Waarom schrijven?: Minimaal één succesverhaal samengevat in drie bullets of een quote.
- Wie staan dit jaar centraal? Een korte beschrijving van Daria, Humphrey en Marwa (één slide per persoon).
- Gebruik waar mogelijk pictogrammen en korte zinnen, vermijd lange teksten. De verdere uitleg geef je mondeling.

STAP 3: MAAK WERKSLIDES VOOR IN DE LES

Kies welke opdrachten je op een slide zet, bijvoorbeeld:

- Denkvragen bij een quote uit de succesverhalen.
- De drie opdrachten bij Daria, Marwa of Humphrey.
- Een stappenplan voor het schrijven van een kaart (aanhef, boodschap, afsluiting).

Tip! Werk je met een digibord waarop geschreven kan worden? Projecteer dan de achterkant van een Ansichtkaart op het bord en laat de leerlingen zelf een voorbeeld maken van een kaart. Stel hierbij vragen als: 'Waar op de kaart staat het adres?' en 'Wat zet je bovenaan je bericht?'. Dit kan natuurlijk ook met een krijtbord of whiteboard.

STAP 4: LAAT DE IMPACT ZIEN

Voeg na de les twee of drie slides toe waarin jullie actie zichtbaar wordt:

- Foto's van het schrijven (zonder herkenbare gezichten, als daarvoor geen toestemming is gegeven).
- Een slide met het totaal aantal kaarten en brieven, plus een foto van het posten van de kaarten (bijvoorbeeld leerlingen bij de brievenbus of postagentschap).
- Eventueel een slide waarop leerlingen de zin afmaken: 'Schrijven voor mensenrechten is belangrijk omdat...'

STAP 5: SPREAD THE WORD!

Gebruik de presentatie:

- aan het begin van de les om het thema en de opdracht uit te leggen.
- na afloop van de les om samen terug te kijken: wat hebben we geleerd, voor wie hebben we geschreven en wat hopen we dat er verandert?

Je kunt (een deel van) de presentatie na afloop delen in een nieuwsbrief, op sociale media of tijdens een ouderavond. Zo komt jullie Write for Rights-actie in de spotlights te staan.