

# WRITE FOR RIGHTS

# LESBRIEF 2025

Opzet voor de begeleidende les voorafgaand of tijdens de schrijfactie Write for Rights op School



**WRITE  
FOR  
RIGHTS**

AMNESTY  
INTERNATIONAL



**SCHRIJF  
EEN BRIEF  
VERANDER  
EEN LEVEN**

# INTRODUCTIE

Deze lesbrief is bestemd voor het primair onderwijs (po), voortgezet onderwijs (vo) en het mbo.

Bij deze lesbrief zijn twee PowerPoint-presentaties ontwikkeld:

- De ene presentatie is gericht op het primair onderwijs en eventueel ook geschikt voor de onderbouw van het voortgezet onderwijs.
- De andere presentatie is bedoeld voor het voortgezet onderwijs en het mbo.

Tijdens het doorlopen van de lesbrief kun je zelf kiezen welke opdrachten het beste aansluiten bij jouw leerlingen en de beschikbare lestijd. Op de laatste pagina vind je een aantal aanvullende ideeën en tips van leerlingen en docenten tijdens Write for Rights op School 2024.

De PowerPoint-presentaties en het overige lesmateriaal zijn vanaf medio oktober beschikbaar op onze website: [writeforrights.nl/scholen](https://writeforrights.nl/scholen)

## VERDIEPING

Wil je je verder verdiepen in de mensenrechtenthema's die in deze lesbrief aan bod komen? Bekijk dan het aanvullende lesmateriaal dat we aanbieden op [www.amnestyopschool.nl](https://www.amnestyopschool.nl)

## BEGELEIDENDE LES

Hieronder staat een kort overzicht van de onderdelen van de lesbrief. Je hebt minimaal 60 minuten nodig om alle onderdelen te behandelen. Alleen een introductie geven en brieven en/of kaarten schrijven kan al in 30 minuten.



### 1. DE POWER VAN POST

Door brieven te schrijven is er al veel bereikt. We bespreken het verhaal van Melike en Özgür.

🕒 10 minuten



### 2. AMNESTY, WIE?

Introductie over waar Amnesty International zich voor inzet en wat de Write for Rights-actie inhoudt.

🕒 5 minuten



### 3. MAAK KENNIS MET MENSENRECHTEN

Een actieve kennismaking met mensenrechten, Write for Rights en het werk van Amnesty.

🕒 10 – 15 minuten



### 4. APP? MAIL? BRIEF!

Vroeger werd er meer geschreven dan nu. En een appje sturen is wat anders dan een brief. Waarom schrijven we tijdens Write for Rights brieven en kaarten?

🕒 10 – 15 minuten



### 5. MY RIGHT! YOU WRITE?

Voor wie gaan we dit jaar schrijven? Een foto en beschrijving van alle personen voor wie we in actie komen.

🕒 10 – 15 minuten



### 6. PEN? PAPIER? SCHRIJF!

Laat het schrijven beginnen. Voor wie wil jij een brief of kaart schrijven?

🕒 10 – 20 minuten



### 7. EXTRA IDEEËN EN TIPS

Extra opdrachten en ideeën die je kunt gebruiken om jouw Write for Rights-les vorm te geven.



# 1. DE POWER VAN POST

## EEN HOOPVOLLE BOODSCHAP

Het is belangrijk om leerlingen te laten zien dat Write for Rights écht verschil maakt. Door hoopvolle verhalen leren ze dat hun brieven en kaarten impact hebben en raken ze sneller gemotiveerd om in actie te komen.

**‘Na tweeënhalf jaar procederen zijn we eindelijk vrijgesproken. We zijn heel blij en willen iedereen bedanken die ons steunde.’**

Begin met de bovenstaande uitspraak. Vraag de leerlingen om het citaat goed te lezen. Start daarna een klassengesprek door de volgende vragen te stellen:

- Wat valt je het meest op in deze uitspraak?
- Welke emoties hoor je in deze woorden terug?
- Hoe zouden deze mensen zich hebben gevoeld toen ze na 2½ jaar eindelijk vrijgesproken werden?
- Waarom denk je dat ze zo dankbaar zijn voor de steun van anderen?
- Wat zou het verband kunnen zijn tussen deze uitspraak en wat we in deze les gaan doen?

Vertel de leerlingen na dit korte klassengesprek het hele verhaal van Melike en Özgür.

## HET VERHAAL VAN MELIKE EN ÖZGÜR



Na twee jaar werden Melike en Özgür en de andere Pride-deelnemers eindelijk vrijgesproken.

Studenten Melike en Özgür werden opgepakt en aangeklaagd. Het enige wat ze hadden gedaan, was een vreedzame Pride-bijeenkomst organiseren op hun universiteit in Turkije.

Met een solidariteitsgroep voor lhbtqia+-studenten organiseerden Melike en Özgür elk jaar een Pride-mars. Maar in 2019 verbood de universiteit de mars. Ondanks het verbod lieten ze zich niet afschrikken en gingen ze toch door met de Pride-bijeenkomst. De politie trad met veel geweld op tegen de vreedzame deelnemers. De agenten gebruikten pepperspray, plastic kogels en traangas. Achttien gearresteerde studenten, onder wie Melike en Özgür, riskeerden tot 3 jaar celstraf. Alleen omdat ze hun recht op vreedzaam protest uitten en opkwamen voor de rechten van lhbtqia+'ers.

Tijdens Write for Rights in 2020 kwamen meer dan 445.000 mensen wereldwijd in actie voor de studenten. Ze schreven brieven aan de Turkse regering waarin ze opriepen om Melike en Özgür vrij te spreken. Met succes: mede dankzij deze wereldwijde steun werden in 2021 alle opgepakte deelnemers aan de Pride vrijgesproken.



## 1. DE POWER VAN POST

### MEDE DANKZIJ WRITE FOR RIGHTS...

#### ... VOELDEN NASSIMA EN HAAR FAMILIE ZICH ONTZETTEND GESTEUND



Nassima al-Sada voerde actie voor vrouwenrechten in Saudi-Arabië, zoals het recht voor vrouwen om auto te rijden. In 2018 werd ze gearresteerd vanwege haar activisme. In de gevangenis werd ze mishandeld en een jaar lang volledig geïsoleerd.

Tijdens Write for Rights 2020 kwamen honderdduizenden mensen wereldwijd voor haar in actie. In 2021 werd ze vrijgelaten, al kreeg ze een reisverbod van vijf jaar.

Haar zoon Moussa, die in Nederland woont, ontving duizenden brieven en kaarten voor zijn moeder. Hij vertelde hoe overweldigend en waardevol die steun was:

**‘Mijn moeder zal al deze post geweldig vinden. Ze zal versteld staan van alle moeite die voor haar is gedaan. Sommige brieven waren zelfs aan mij gericht. Eén vrouw schreef: ‘En voor jou stuur ik moederliefde’ – zo lief!’**

#### INLEVINGSOEFENING

Deze aandachtsrichter kun je afronden met een inlevingsoefening. Het aanspreken van het inlevingsvermogen van leerlingen zorgt ervoor dat ze zich meer betrokken zullen voelen bij de actie. In deze oefening proberen leerlingen zich te verplaatsen in Germain in de gevangenis. Je kunt dit doen door de leerlingen te vragen de ogen te sluiten en ze mee te nemen in het verhaal. Ook kun je er een uitwisseling van maken, waarbij de leerlingen in tweetallen onderstaande gedachteoefening uitvoeren en elke stap uittekenen.

#### ... KWAM GERMAIN UIT DE GEVANGENIS



Tijdens Write for Rights 2020 werden wereldwijd meer dan 436.000 brieven geschreven voor Germain Rukuki uit Burundi. Hij werkte voor een organisatie die een einde wilde maken aan de martelpraktijken in het land. Volgens de overheid tastte hij daarmee het imago van Burundi aan en kreeg hij 32 jaar gevangenisstraf. Vier jaar lang bracht hij door in een kleine, propvolle cel, alleen maar omdat hij zich inzette voor mensenrechten. Al die tijd mocht hij zijn zoontje, die na zijn arrestatie geboren was, niet zien. In 2021 kwam er eindelijk goed nieuws: Germain kwam vervroegd vrij! Nu kon hij eindelijk zijn jongste zoontje ontmoeten.

**‘Write for Rights heeft echt een positief effect. Door de steun ben ik, Germain Rukuki, uit de gevangenis gekomen, en wil ik me nog meer inzetten voor de mensenrechten.’**

#### ... EN KREGEN VELE ANDEREN WEER HOOP, OF WERDEN VRIJGELATEN!

Gebruik hierbij onderstaande richtvragen:

- Vraag de leerlingen zich voor te stellen hoe het was voor Germain in de gevangenis. Hoe zou hij zich gevoeld hebben? Eenzaam, verdrietig of juist strijdvaardig?
- Germain mocht zijn pasgeboren zoontje niet zien terwijl hij in de gevangenis zat. Hoe zou dat voor hem geweest zijn? En hoe voelde het toen hij hem na vier jaar eindelijk kon ontmoeten?
- Hoe denk je dat Germain zich voelde toen hij hoorde dat honderdduizenden mensen hem steunden met brieven en kaarten?



## 2. AMNESTY, WIE?



De voorkennis over het werk van Amnesty zal per groep verschillen. Daarom is het goed om nu eerst verder te gaan met een introductie over Amnesty International en de Write for Rights-actie. Je kunt hiervoor de achtergrondinformatie op [writeforrights.nl/scholen](https://writeforrights.nl/scholen) gebruiken. Ook geeft de PowerPoint-presentatie hier een leidraad voor.

De introductie is zo opgebouwd dat je zelf kunt kiezen welke samenstelling van informatie geschikt is voor jouw groep. Op de eerste slide staat een korte tijdlijn over het ontstaan van Amnesty International, op de tweede slide wordt verder ingegaan op het actievoeren. De notities bij de slides bevatten aanvullende uitleg die je kunt gebruiken tijdens de les.

Amnesty International is een organisatie die opkomt voor mensenrechten overal ter wereld. Ze doet dat op allerlei manieren: door onderzoek te doen, campagnes te voeren en regeringen aan te spreken op onrecht. Een van de belangrijkste en meest gebruikte manieren om in actie te komen is het schrijven van brieven en kaarten. Dat doet Amnesty al sinds het begin en het werkt nog steeds.





### 3. MAAK KENNIS MET MENSENRECHTEN

**Laat je leerlingen op een interactieve manier kennismaken met mensenrechten en de impact van schrijfacties. De quiz biedt basiskennis over mensenrechten, Write for Rights en het werk van Amnesty. De rest van dit onderdeel kun je zelf invullen, afhankelijk van wat past bij jouw klas en de beschikbare tijd.**

#### QUIZ

In de PowerPoint-presentatie vind je meerkeuzevragen over mensenrechten, Write for Rights en Amnesty. Via deze quiz ontdekken leerlingen wat schrijfacties kunnen betekenen voor mensenrechten en hoe zij zelf verschil kunnen maken met een brief of kaart.

#### Werkvormsuggesties:

- Laat leerlingen hun hand opsteken bij het antwoord waarvan zij denken dat het klopt.
- Laat ze een papiertje omhooghouden met de kleur van hun gekozen antwoord.
- Gebruik de quiz als Kahoot (een link naar de quiz vind je op [writeforrights.nl/scholen](https://writeforrights.nl/scholen)).

In de notities bij de slides vind je bij sommige vragen extra toelichting.

🕒 10 – 15 minuten





### 3. MAAK KENNIS MET MENSENRECHTEN

# AANVULLENDE OPDRACHTEN

## MAAK EEN WOORDWEB

**Maak samen met de klas een woordweb op het bord:**

- Wat weten de leerlingen al over mensenrechten?
- Kunnen ze er een paar opnoemen?
- Bespreek de verzamelde rechten na en vul deze aan met rechten die de leerlingen nog niet kennen.

🕒 **Tijdsduur: 5-10 minuten**

## MENSENRECHTEN IN HET NIEUWS

Laat de verkorte versie van de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens (UVRM)\* zien op het scherm. Vraag leerlingen om online een nieuwsbericht te zoeken waarin een mensenrechtenschending aan bod komt.

**Bespreek vervolgens klassikaal de nieuwsberichten die de leerlingen hebben gevonden:**

- Om wat voor situatie gaat het?
- Welk recht of welke rechten worden er geschonden?
- Wat vinden ze hiervan?

Geschikt voor het vo en mbo

🕒 **Tijdsduur: 15 minuten**

## MENSENRECHTEN IN JE DAGELIJKS LEVEN

Laat de verkorte Universele Verklaring van de Rechten van de Mens (UVRM) zien op het scherm.

**Laat de leerlingen nadenken over de volgende vragen:**

- Welke mensenrechten gebruiken zij elke dag?
- Wat zou er gebeuren als ze die rechten opeens niet meer hadden?
- Hoe zou hun dagelijks leven er dan uitzien?

Met name geschikt voor het po, maar ook voor het vo en mbo

🕒 **Tijdsduur: 5-10 minuten**

## WAT SPRINGT ERUIT?

Bekijk samen met de leerlingen de UVRM. Vraag de leerlingen welke mensenrechten er voor hen uitspringen en waarom deze voor hen belangrijk zijn.

🕒 **Tijdsduur: 5-10 minuten**

\* Je kan hiervoor de digitaal beschikbare poster gebruiken. Deze vind je terug op [writeforrights.nl/scholen](https://writeforrights.nl/scholen)





## 4. APP? MAIL? BRIEF!



**Als je elkaar tegenwoordig iets wilt laten weten, gebruik je bijna nooit meer een brief. Je hebt veel snellere manieren om contact met elkaar te krijgen. Even een Snap sturen of een video delen via TikTok gaat natuurlijk stukken sneller dan een brief sturen die twee dagen later aankomt.**

Maar er waren tijden dat je geen andere keuze had. Als je een brief of een kaart op de post deed duurde het een paar dagen voordat hij aankwam. En dan moest je ook nog op antwoord wachten.

### **Gespreksvragen:**

- Wat vinden de leerlingen het leukst om te ontvangen? Een brief of een Snap of een appje?
- Hebben de leerlingen weleens een brief of een kaart ontvangen? Wie was de afzender?
- Weten de leerlingen nog hoe het voelde om een brief of kaart te krijgen met hun naam erop? Wat was het verschil met bijvoorbeeld een appje of e-mail?

Sluit het gesprek af door terug te komen op de actie: voor de mensen voor wie we schrijven, zijn deze kaarten vaak een lichtpunt. Vooral kaarten van kinderen brengen hoop. Een persoonlijke boodschap of een tekening maakt het extra bijzonder.

### **Waarom schrijven we brieven en kaarten?**

Brieven en kaarten hebben impact. Zoals je eerder hebt gelezen, zorgen postzakken vol brieven ervoor dat autoriteiten weten dat ze in de gaten worden gehouden. Dat zet druk. Elk jaar zien we dat het werkt: gevangenisomstandigheden verbeteren, mensen komen vrij. Geen enkele overheid zit te wachten op (media)aandacht voor onrechtmatig handelen.

Door groetenkaarten te sturen laten we de mensen voelen dat ze er niet alleen voor staan. Deze steun geeft hun moed. Amnesty zoekt vooraf uit of iemand voor wie we actie voeren post mag ontvangen in de gevangenis. Soms mag een gevangene geen grote hoeveelheden post krijgen. Dan sturen we de post bijvoorbeeld naar een familielid. Dat familielid kan dan vertellen aan degene in de gevangenis hoeveel post er is gekomen. Zo'n bericht geeft kracht om door te gaan.



## 5. MY RIGHT! YOU WRITE?

Voor wie gaan we dit jaar schrijven? We stellen de dappere mensen uit vijf verschillende landen hieronder aan je voor en vertellen kort hun verhaal. Wil je meer over hen weten? Kijk dan op [writeforrights.nl/scholen](https://writeforrights.nl/scholen)

Bespreek de onderstaande verhalen van de personen om wie Write for Rights op School dit jaar draait. Op de Write for Rights op School website staan video's die je kunt laten zien in de klas. In deze video's vertellen de mensen voor wie we in actie komen of hun familieleden hun verhaal. Begin na iedere persoon/groep een klassengesprek.

### Vraag de leerlingen eerst:

- Wat doet dit verhaal met je?
- Wat zouden jullie doen als je in de situatie van deze persoon/personen zat?

Stel vervolgens de vragen die in de slides staan. Deze gaan onder andere over welke artikelen van de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens (UVRM) worden geschonden. In elk verhaal zijn er meerdere mensenrechten die gebruikt of geschonden worden. Op de slide en onderaan de teksten op deze pagina staat een aantal voorbeelden.



De Tunesische advocaat Sonia Dahmani was vaak op tv en op de radio. Ze vertelde dan hoe belangrijk mensenrechten zijn. Vorig jaar werd ze daarvoor opgepakt en in de gevangenis gezet. Ze wordt beschuldigd van het verspreiden van nepnieuws. Maar het enige wat ze deed was opkomen voor mensenrechten. In de gevangenis gaat het niet goed met Sonia. Het is er vies en ze krijgt geen goede medische zorg. Daardoor gaat het slecht met haar gezondheid. Haar familie mag haar geen schone, warme kleding of eten brengen. Er lopen wel vijf rechtszaken tegen Sonia. Ze kan tientallen jaren gevangenisstraf krijgen.

**Sonia komt op voor mensen die worden achtergesteld en heeft niks misdaan. Ze heeft recht op vrijheid van meningsuiting en mag daarvoor niet zomaar opgesloten worden, zoals staat in artikel 9 en artikel 19 van de UVRM. Ook de manier waarop Sonia in de gevangenis wordt behandeld is in strijd met artikel 5. Daarin staat dat niemand wreed of onmenselijk mag worden behandeld.**



## 5. MY RIGHT! YOU WRITE?



**ELLINOR GUTTORM UTSI**  
**NOORWEGEN**

Ellinor behoort tot de Sámi, de oorspronkelijke bewoners van Noord-Noorwegen. In hun manier van leven en cultuur is het houden van rendieren heel belangrijk. De rendieren trekken elk seizoen naar andere gebieden en de Sámi trekken met hen mee. Maar nu wil de Noorse overheid windmolens neerzetten op de zomerweides van de rendieren. Windmolens klinken misschien goed, want je kunt er groene energie mee opwekken. Dat is beter voor het klimaat. Maar een deel van de elektriciteit is bedoeld voor een fabriek die vloeibaar gas maakt. En dat is weer minder goed voor het klimaat. Windmolens zullen bovendien de trekroutes van de rendieren verstoren, het landschap in stukken opbreken en de cultuur van de Sámi bedreigen.



**DAMISOA**  
**MADAGASKAR**

Damisoa en zijn gezin woonden in het zuiden van Madagaskar. Maar door klimaatverandering droogt het land uit en lijden de mensen honger. Daarom vluchtten Damisoa en zijn gezin naar het noorden. Ze hoopten dat het leven daar beter zou zijn. Maar ook in het noorden bleek het leven verschrikkelijk zwaar. Er is nauwelijks voedsel, schoon water of medische zorg. Damisoa en zijn gezin en heel veel andere mensen in Madagaskar hebben dringend hulp nodig. Maar de regering doet niet genoeg om hen te helpen.

**Damisoa en de anderen die moesten vluchten voor klimaatverandering hebben recht op basisvoorzieningen zoals schoon drinkwater, genoeg voedsel, gezondheidszorg en goede huisvesting. Dit staat in artikel 22 en 25 van de UVRM. De regering moet voor je zorgen als je niet in deze basisbehoeftes kunt voorzien.**

**De Sámi hebben recht op hun land en cultuur. In artikel 17 van de UVRM staat dat je recht hebt op eigendom en dat dit niet zomaar mag worden afgenomen. Ook volgens de VN-Verklaring over de Rechten van Inheemse Volkeren moeten inheemse gemeenschappen eerst toestemming geven voor projecten op hun land. Dat is hier niet gebeurd. Door de plannen van de Noorse overheid komt de cultuur van de Sámi in gevaar.**





## 5. MY RIGHT! YOU WRITE?

### SALEH DIAB HET BEZETTE PALESTIJNSE GEBIED

De familie van de Palestijnse Saleh Diab woont al tientallen jaren in Oost-Jeruzalem. Israëlische kolonisten proberen met geweld hun huis af te pakken. De Israëlische regering doet er niks tegen. Sommige ministers moedigen de kolonisten zelfs aan. De overheid geeft Palestijnen minder rechten dan Joodse Israëli's, alleen maar omdat ze Palestijn zijn. Dat is discriminatie. Saleh protesteert al jarenlang vreedzaam tegen de Israëlische bezetting. De politie en de kolonisten vallen hem steeds opnieuw aan. Maar Saleh laat zich niet weggagen. Hij blijft vreedzaam vechten voor zijn huis, zijn buurt en zijn gemeenschap.

Saleh en zijn familie hebben recht op bescherming en gelijke behandeling. In artikel 1 en 7 van de UVRM staat dat iedereen gelijk is en niet mag worden gediscrimineerd. Ook moeten alle mensen dezelfde bescherming krijgen. Daarnaast zegt artikel 17 dat iedereen recht heeft op eigendom en dat dit niet zomaar mag worden afgenomen. Saleh heeft dus recht op zijn huis en op een eerlijke behandeling, net als ieder ander.

Iedereen heeft inmiddels kennisgemaakt met Damisoa, Sonia, Ellinor, Saleh en de Guerreras por la Amazonía. Voordat je leerlingen gaan schrijven, kun je de verhalen kort nabespreken. Zo denken ze bewust na over voor wie ze willen schrijven en wat ze willen zeggen.



### GUERRERAS POR LA AMAZONÍA ECUADOR

De Guerreras por la Amazonía zijn vijftien jonge vrouwen en meisjes uit het Amazonegebied in Ecuador. Daar verbrandt de olie-industrie gas dat naar boven komt als olie uit de grond wordt gehaald. De gasfakkels veroorzaken giftige dampen die de natuur verwoesten en de inwoners van de Amazone ziek maken. De Guerreras voeren daar actie tegen. In 2020 zei de rechter dat de gasfakkels moesten stoppen. Maar de regering luistert niet: er kwamen zelfs meer fakkels! Bovendien worden de Guerreras bedreigd en krijgen ze te maken met geweld. De regering wil ze pas beschermen als ze stoppen met hun acties.

De Guerreras komen op voor de natuur en voor de gezondheid van de inwoners van de Amazone. Zoals staat in artikel 25 van de UVRM heeft iedereen recht op een gezond leven en moet de regering van jouw land hiervoor zorgen. Ook artikel 3 en artikel 7 van de UVRM worden geschonden. Daarin staat namelijk dat iedereen recht heeft op veiligheid en op gelijke bescherming.

Gebruik hiervoor onderstaande vragen. Je kunt de leerlingen hun antwoorden laten opschrijven, klassikaal bespreken of samen met een klasgenoot laten uitwisselen:

- Welk verhaal raakte jou het meest? Waarom?
- Wat zou je tegen deze persoon willen zeggen? Wat vind je het allerbelangrijkste om mee te geven?
- Hoe denk of hoop je dat deze persoon zich voelt als die jouw kaart leest?



## 6. PEN? PAPIER? SCHRIJF!

Nu is het tijd om te schrijven! Zorg voor genoeg pennen en papier, en voor stiften en potloden, zodat de leerlingen hun kaart zo mooi mogelijk kunnen maken. De groetenkaarten zijn voor de leerlingen van alle drie de onderwijsvormen. Leerlingen op het vo en mbo kunnen ook brieven naar de autoriteiten schrijven.

Als de leerlingen hebben gekozen voor wie ze willen schrijven, dan kunnen ze beginnen. Natuurlijk kunnen de leerlingen wanneer er tijd over is voor meerdere mensen een kaart of brief schrijven.

### DE KAARTEN

In de voorbeeldgroeten staan voorbeelden van wat de leerlingen kunnen schrijven. Ook staan hier soms richtlijnen voor tekeningen of symbolen die de leerlingen wél of juist níet moeten gebruiken. Het is natuurlijk het leukst als de leerlingen een persoonlijke boodschap en tekening maken.

Verzamel aan het eind van de les alle kaarten in de retourenvelop en verstuur ze vóór 12 januari 2026 naar het hoofdkantoor van Amnesty Nederland.

### EN DE BRIEVEN?

Leerlingen van het vo en mbo kunnen naast de kaarten ook brieven schrijven naar de autoriteiten van het land. Er zijn voorbeeldbrieven die de leerlingen precies moeten overschrijven. Dat is belangrijk, omdat Amnesty per persoon voor wie we schrijven een specifieke eis stelt. Brieven stuur je rechtstreeks naar de autoriteiten, maar we horen natuurlijk wel graag hoeveel brieven je verstuurd hebt.

### TEL MEE!

Voer online in hoeveel brieven je verstuurd hebt! Doe dit via [amnesty.nl/organiseren/telformulier](https://amnesty.nl/organiseren/telformulier) en vóór 12 januari 2026! Dit is voor ons heel erg belangrijk, omdat we dan weten hoeveel mensen we bereikt hebben met onze actie.



Doe dit vóór 12 januari 2026!

### PERSOONSGEGEVENS

Leerlingen kunnen hun voornaam op hun kaart of brief zetten. Dit is niet verplicht. We vragen leerlingen daarnaast om op te schrijven vanuit welk land ze schrijven, omdat het indrukwekkend is voor de ontvanger om te zien dat de brieven en kaarten vanuit de hele wereld worden gestuurd, maar ook dit is optioneel. Ook de jongerenpetitie is zo ingericht dat de ingevulde gegevens niet zomaar herleidbaar zijn naar een specifiek kind.

### ADRESSERING

Leerlingen hoeven alleen de naam van de ontvanger en eventueel hun eigen naam en land op de kaart te zetten. Het is wel belangrijk dat duidelijk is aan wie de brieven en kaarten gericht zijn.

- Voor kaarten geldt: op de kaart moet duidelijk staan aan wie de kaart gericht is. Bundel de kaarten die naar dezelfde persoon worden gestuurd. Stop ze in een envelop en stuur deze naar Amnesty Nederland.
- Niet op elke brief hoeft het hele adres te staan. We raden aan om ook de brieven per ontvanger te bundelen. Stop de bundel in een envelop en schrijf daar het adres van de autoriteiten op. Dit adres vind je op de voorbeeldbrief.

### DEEL JULLIE ACTIE

Geef de actie nog meer betekenis door met (een groepje) leerlingen naar de brievenbus te lopen en zelf de envelop in de brievenbus te doen. Mocht dat niet lukken, dan kun je ze natuurlijk ook met elkaar naar een postloket brengen. We zouden het leuk vinden als jullie hierover een bericht plaatsen op de website of social media van de school. Tag dan [@amnestynl](https://twitter.com/amnestynl) in het bericht.





## 7. EXTRA IDEEËN EN TIPS

We verzamelden de leukste tips van leerlingen en docenten tijdens Write for Rights op School 2024. Hieronder een greep uit de tips om jouw Write for Rights-les extra verdieping te geven:

### ZELF OP ONDERZOEK UIT

Laat de leerlingen in groepjes van 2-4 samen op onderzoek gaan op de website van Amnesty. Ze kiezen een van de vijf personen/groepen die dit jaar centraal staan bij Write for Rights op School. Vervolgens maken ze een presentatie over deze persoon of groep, inclusief PowerPoint-presentatie, waarin ze onder andere vertellen wie deze persoon is, wat de situatie is en welk mensenrecht hier geschonden wordt (tip: laat voor deze vraag de verkorte UVRM zien op het scherm). Deze opdracht zorgt ervoor dat leerlingen gestimuleerd worden om zich echt in de casus te verdiepen.

Vraag een aantal leerlingen om hun presentatie te geven voor de rest van de groep. Zorg er hierbij voor dat iedere persoon/groep voor wie we dit jaar in actie komen minimaal een keer aan bod komt, zodat de leerlingen kennis maken met alle personen om wie de actie dit jaar draait.

Met name geschikt voor: vo, mbo

### EXTRA LESUUR

Plan een extra moment of lesuur in na jouw Write for Rights-les, waarin leerlingen vrijwillig samen kunnen komen om nog een extra brief of kaart te schrijven!



### DRAAI DE ROLLEN OM:

#### LEERLINGEN VOOR DE KLAS!

Draai de rollen om en vraag een groepje leerlingen om samen de Write for Rights-les te geven, aan hun eigen klas of aan een andere groep!

Geschikt voor bovenbouw vo en mbo

### VOOR GASTDOCENTEN:

#### ONTWERP EEN POSTZEGEL

Geef je een gastles? Begin dan eerst met een kennismaking, bijvoorbeeld door de leerlingen zich te laten voorstellen aan de hand van een zelfontworpen postzegel.

- Vraag de leerlingen: 'Als je zelf een postzegel zou mogen ontwerpen, wat zou er dan op staan?' Laat de leerlingen dit kort opschrijven of tekenen en vraag ze erbij te zetten waarom ze hiervoor gekozen hebben.
- Daarna kunnen de leerlingen dit kort uitwisselen met een andere leerling of met hun tafelgroep.
- Na deze uitwisseling sluit je het plenair af door een aantal leerlingen te laten vertellen over wat zijzelf of een van hun groepsgenoten gekozen hebben.

Heb jij nog een ander leuk idee of een goede tip? Stuur deze dan naar [writeforrightsopschool@amnesty.nl](mailto:writeforrightsopschool@amnesty.nl)